

INDICE

<i>Introduzione</i> , di Carlo Gentili, Werner Stegmaier, Aldo Venturelli	p. 7
I. Sottrazione e annientamento. Sulla differenza essenziale tra metafisica e nichilismo, di <i>Friedrich-Wilhelm von Herrmann</i>	11
II. Sulle radici culturali dell'Europa. Löwith, Heidegger e il "nichilismo europeo", di <i>Carlo Gentili</i>	23
III. "Non solo ammettere, ma anche amare una buona parte di caso e di assurdità". Löwith e Heidegger interpreti di Nietzsche, di <i>Werner Stegmaier</i>	37
IV. L'ultimo filosofo europeo. Löwith e Nietzsche prima e dopo il 1933, di <i>Enrico Donaggio</i>	61
V. Religione ateistica e metafisica fisica? Qualche interrogativo sulla lettura löwithiana dell'eterno ritorno, di <i>Patrick Wotling</i>	75
VI. La questione dell'arte tra Nietzsche e Heidegger, di <i>Giampiero Moretti</i>	93

VII.	“Morte di Dio” ed “eterno ritorno dell’identico”. Sulla definizione di Löwith dei rapporti tra questi due temi centrali in Nietzsche, di <i>Jobann Figl</i>	109
VIII.	Heidegger su storia monumentale e ripetizione. La seconda <i>Considerazione inattuale</i> di Nietzsche in <i>Essere e tempo</i> , di <i>Marco Brusotti</i>	125
IX.	<i>Wishful thinking</i> nel mondo desacralizzato. Karl Löwith tra Martin Heidegger e Max Weber, di <i>Matthias Bormuth</i>	149
X.	Dialoghi a più voci: Heidegger coinvolto nelle discussioni del suo tempo, di <i>Andrea Orsucci</i>	185
XI.	Ermeneutica e filologia in Wolfgang Müller-Lauter. Tra Nietzsche e Heidegger, di <i>Aldo Venturelli</i>	207
XII.	Heidegger e Baeumler interpreti di Nietzsche, di <i>Federico Vercellone</i>	223
XIII.	Natura e nichilismo: Löwith e Merleau-Ponty fra Schelling, Nietzsche e Heidegger, di <i>Manlio Iofrida</i>	235